



ΘΕΑΤΡΟ

2018-2019

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

21-30/09

2018

Ομάδα Σύγχρονο Θέατρο Πρόταση
Συνεργασία: 11 Grey Studio
Σκηνοθεσία: Στέλιος Βραχνής

Βάκχες, Ευριπίδη

Μια νέα καλλιτεχνική ομάδα της Θεσσαλονίκης, το Σύγχρονο Θέατρο Πρόταση, με την υποστήριξη του 11 Grey Studio: creator's lab, παρουσιάζει, μέσα από τη δική της ματιά, μία από τις πιο αιγιματικές τραγωδίες της αρχαιοελληνικής γραμματείας. Εστιάζοντας στο λόγο και δημιουργώντας ένα ιδιαίτερο ηχητικό περιβάλλον, η ομάδα προσεγγίζει την απάνθρωπη τραγωδία των Βακχών με διάθεση πειραματισμού.

04/02-05/03

2019

Σκηνοθεσία: Μαίρη Ανδρέου
Με τον Σπύρο Σαραφινάο

Βρωμιά, Ρόμπερτ Σνάιντερ

Με λένε Σαντ. Είμαι 30 χρονών. Σαντ στα αγγλικά θα πει λυπημένος. Δεν είμαι λυπημένος, όχι, κι ας ζω σε μια χώρα όπου δεν έχω δικαίωμα να ζω...». Το έργο γράφτηκε το 1991 στην Αυστρία, εποχή που οι ρατσιστικές επιθέσεις σε σπίτια μεταναστών ήταν σε έξαρση. Η Βρωμιά, ένα δυνατό αντιρατσιστικό κείμενο, είναι μια βαθιά εξομολόγηση για τη μοναξιά, το θυμό, το φόβο, το περιθώριο και τον αποκλεισμό.

12/10

2018



Σκηνοθεσία:
Γλυκερία Καλαϊτζή
Η παράσταση επιχορηγήθηκε από το ΥΠΠΟ

Γυάλινος κόσμος, Τενεσί Ουίλιαμς

Το αυτοβιογραφικό αριστούργημα του Τενεσί Ουίλιαμς, ένα σπαραχτικό και ταυτόχρονα ανελέητα σαρκαστικό έργο, για το δύσκολο αποχωρισμό από την οικογενειακή φωλιά, για την ενοχή, για την ανέφικτη φυγή, για τη μνήμη, που μπορεί να γίνει...φυλακή.

08/03

2019



Σκηνοθεσία:
Γιάννης Παρασκευόπουλος

Ψευδαισθήσεις, Ιβάν Βιριπάγιεφ

Τέσσερις αφηγητές μάς μιλούν για την ιστορία δύο παντρεμένων ζευγαριών. Το έργο ξεκινά την ώρα του ύστατου αποκαιρετισμού, όπου οι εξομολογήσεις και οι ανατροπές διαδέχονται η μία την άλλη... τι είναι αληθινό και τι ψευδαίσθηση;... Οι Ψευδαισθήσεις είναι ένα σύγχρονο μεγαλοφυές έργο, του σημαντικότερου ίσως σύγχρονου ρώσου δραματουργού, που αλλάζει τον τρόπο που γράφεται το θέατρο σήμερα. Οι Ψευδαισθήσεις είναι η δεύτερη παραγωγή του Θεάτρου T για το 2019.

11/11

2018

ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Κάθε Κυριακή
στις 12:00

Ομάδα Κοπέρνικος
Σκηνοθεσία: Γιωργής Σφυρής

Τα μεγάλα ψέματα του μικρού Ερμή

Τι είναι τελικά αλήθεια και τι ψέμα; Η παράσταση δίνει τις δικές της απαντήσεις και οι μικροί θεατές μένουν να τις πιστέψουν... ή όχι! Το θεατρικό έργο της ομάδας ΚΟΠΕΡΝΙΚΟΣ μιλάει για τις ανθρώπινες σχέσεις, τη συνέπεια των πράξεών μας, αλλά και τις συνθήκες που επιτρέπουν στο ψέμα να ανθίσει! Κύρια συστατικά του το χιούμορ, η χειμαρρώδης δράση, η φαντασία και τα παιχνίδια με τα μουσικά ηχοχρώματα.

11-26/03

2019

Ομάδα Mammals
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Κωχ

Εκατό λέξεις για το χιόνι, Tatty Hennessy

Καθηγητής γεωγραφίας και εξερευνητής "στο μυαλό", ο μπαμπάς της Ρόρυ είχε ένα όνειρο. Να ταξιδέψει στον Βόρειο Πόλο μαζί της. Δεν πρόλαβε, όμως. Μια μέρα μετά την κηδεία του, η Ρόρυ αποφασίζει να πραγματοποιήσει το όνειρό του. Ξεκινά να βρει τον δρόμο της σε έναν κόσμο όπου τίποτα δεν αλλάζει, αλλά όλα αλλάζουν. Μια πρωτότυπη ιστορία που θα μας ταξιδέψει στο βορειότερο σημείο του πλανήτη για να μας μιλήσει, με αφοπλιστική αμεσότητα, ευαισθησία και πολύ χιούμορ, για τα πιο ουσιαστικά ταξίδια στη ζωή, αυτά που γίνονται μέσα μας.

30/11-11/12

2018

Ars moriendi
Σκηνοθεσία: Θάνος Νίκας
Η παράσταση επιχορηγήθηκε από το ΥΠΠΟ

Σεράγεβο 1914 - Μου είναι μικρός αυτός ο τάφος,

Μπιλιάννα Σερμπλιάνοβιτς

Στις 28 Ιουνίου 1914 στο υπό Αυστριακή κατοχή Σεράγεβο, ο 19 χρονος Γκαβρίλο Πρίντσιπ δολοφονεί τον διάδοχο του Αυστρο-Ουγγρικού θρόνου Φραγκίσκο Φερδινάνδο και τη σύζυγό του και κάπως έτσι ξεκινά ο Α' Παγκόσμιος Πόλεμος. Το Σεράγεβο 1914 - Μου είναι μικρός αυτός ο τάφος, είναι η ιστορία του Γκαβρίλο Πρίντσιπ, μια ιστορία σαν αστυνομικό μυθιστόρημα, γεμάτη νιάτα και ιδεαλισμό.

25/12

2018



Σκηνοθεσία:
Πάνος Δελνικόπουλος
Η παράσταση επιχορηγείται από το ΥΠΠΟ

Φιλονικία, Πιερ ντε Μαριβό

Ποιος είναι αυτός που πρώτα απιστεί σε μια σχέση; Για να απαντηθεί το ερώτημα γίνεται ένα πείραμα με πειραματόζωα τέσσερα βρέφη, δύο από κάθε φύλο. Τα παιδιά μεγαλώνουν σε πλήρη απομόνωση και μόλις ενηλικιώνονται αφήνονται «ελεύθερα». Τι θα συμβεί μόλις συναντηθούν; Το παιχνίδι του έρωτα, η ανθρώπινη φύση, το εγώ και ο άλλος βρίσκονται στο κέντρο αυτής της γοητευτικής, δροσερής και αναπάντεχα μοντέρνας κωμωδίας του μεγάλου γάλλου κλασικού.



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ/ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ: Τηλ.: 2310 854333
www.theatrot.gr | www.facebook.com/theatrot

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Αλεξάνδρου Φλέμινγκ 16, Θεσσαλονίκη.
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: viva.gr | 11876 | SevenSpots | Reload Stores | Wind | αθηνόραμα.gr
PARKING: Με 3€ και την επίδειξη του εισιτηρίου σας, ακριβώς δίπλα στο Θέατρο T.
ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ: ΑΠΟ ΚΕΝΤΡΟ
3,7,39 Στάση Μεταμόρφωση του Σωτήρα
5,6,8,33 Στάση Λαογραφικό Μουσείο
ΑΠΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ
3,5,6,8,33,39 Στάση Λαογραφικό Μουσείο

07-22/01

2019

Θίασος Βακτηρία
Σκηνοθεσία: Σωτήρης Μπαμπατζάνης

Μελωδική συμφωνία

Βασισμένο στο έργο του Ερίκ Ρομέρ, Τρίο σε μι μπε μολ
Ο Πωλ και η Αντέλ ήταν εραστές. Ξαναβρίσκονται ένα χρόνο μετά το χωρισμό τους. Τι είναι αυτό που ίσως μπορεί να τους ενώσει ξανά; Ένα συναίσθημα, μια παρεξήγηση, μια μελωδία... το τρίο σε μι μπεμολ του Μότσαρτ;